

CULTURA 18 de septiembre de 2023

## **Paul Daniel debuta al frente de la Sinfónica de Tenerife con el concierto *Rapsodia Española***

*El violinista Nikita Boriso-Glebsky también se estrena como solista para una velada que contempla obras de Ravel, Lalo y Debussy*

El director Paul Daniel debuta al frente de la Sinfónica de Tenerife en su nuevo concierto de abono de la temporada 2023-24 que, bajo el nombre *Rapsodia Española*, contempla obras de Ravel, Lalo y Debussy. El violinista Nikita Boriso-Glebsky también se estrena como solista invitado en la cita que tendrá lugar este viernes (día 22), a las 19:30 horas, en el Auditorio de Tenerife.

*Alborada del gracioso*, escrita por Maurice Ravel en 1918, es una de las cinco piezas para piano que compuso para la suite *Miroirs* e inspirada en el escritor y crítico musical Michel-Dimitri Calvocoressi. Esta es la obra más interpretada del repertorio del maestro francés y se trata de una especie de *scherzo* que aborda desde el buen humor y la vitalidad, representadas por los *pizzicati* de las cuerdas o punteados de la guitarra, a la nostalgia encarnada, en esta ocasión, por las melodías del fagot, violas o violonchelos.

A continuación será el turno para *Sinfonía española* para violín y orquesta, op. 21 que escribió Édouard Lalo en 1874 y que supuso su consagración definitiva como compositor, con una pieza que resume su atracción por las sonoridades del folklore ibérico. Esta obra delata la pasión del autor a través de los dos temas principales que se irán imbricando, un sencillo diseño marcial y un perfil melódico de carácter hispano, ambos marcan el recorrido de la partitura. El papel de solista en esta obra corresponde al violinista Nikito Boriso-Glebsky.

Tras el descanso, la orquesta interpretará *Images: II. Ibéria*, una pieza creada en 1908 por Claude Debussy en donde intentó plasmar las sonoridades hispanas que tanto le sedujeron durante su vida. En esta pintura musical, el francés, que apenas pisó durante unas horas territorio español, diseña un colorido paisaje costumbrista con el bullicio que imaginó que poblaría las ciudades, pueblos y caminos de la Península Ibérica.

Maurice Ravel volverá a sonar en el cierre de la tercera cita de la temporada de la Sinfónica de Tenerife. Será con *Rapsodia Española*, también presentada en 1908, aunque con raíces en su obra *Habanera* que escribió en 1895, con apenas veinte años. Esta pieza, en la que Ravel se inspira en la paleta musical tradicional española, invita a sumergirse en una noche misteriosa y sensual con continuas llamadas al palo flamenco *Malagueña*, a la Jota aragonesa o al bucólico balanceo de la *Habanera*.

Paul Daniel ha sido Director Musical en la Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Orquesta Sinfónica de Australia Occidental, Real Filharmonia de Galicia, English National Opera, Opera North y Musical de la Opera Factory. También ha ocupado el cargo de Director Principal de la English Northern Philharmonia.

El director británico ha trabajado con las principales orquestas del Reino Unido, Europa y Estados Unidos, como la Filarmónica de Londres, la Philharmonia, la Orquesta de París, la Orquesta de Cleveland, la Filarmónica de Los Ángeles, la Filarmónica de Nueva York o la Gewandhaus de Leipzig, entre otras.

Entre sus compromisos líricos destacan diferentes actuaciones en La Monnaie de Bruselas, The Royal Opera House Covent Garden, Ópera Estatal de Baviera en Múnich, Zúrich, Deutsche Oper Berlin, Oper Frankfurt, Opéra National de Paris, Teatro Real de Madrid, Metropolitan Opera de Tokio o el Festival de Bregenz.

Daniel obtiene en 1998 el Premio Olivier por sus extraordinarios logros operísticos y en 2000 es condecorado con la Cruz del Imperio Británico (CBE) en el marco de los New Year's Honour.

El violinista belga-ruso Nikita Boriso-Glebsky cuenta en su haber con diferentes reconocimientos a su carrera musical como la medalla de plata y cinco premios especiales en el XIII Concurso Internacional Chaikovski en 2007; primer premio en el Concurso Sibelius de Helsinki y el primer premio del Concurso Internacional Fritz Kreisler de Viena, ambos en 2010.

Entre sus recientes compromisos destaca su residencia en la Wiener Konzerthaus, presentando un abono de música de cámara en trío con Narek Hakhnazaryan y Georgy Tchaidze y el debut con la Orquesta Sinfónica de Barcelona. Además de participar con la Wiener Kammerorchester en la Grosse-Saal de Wiener Konzerthaus y en el Carnegie Hall de Nueva York.

La Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música, ATADEM, prosigue con las charlas previas de carácter gratuito para socios y público en general. Siendo en esta ocasión, Lourdes Bonnet Fernández-Trujillo la encargada de contextualizar las obras que sonarán en esta nueva cita de Sinfónica de Tenerife. La cita será en la Sala Avenida, ubicada en el hall del Auditorio de Tenerife, a partir de las 18:30 horas.

Las entradas para este concierto podrán adquirirse hasta el mismo día del evento, a través de la página web [www.sinfonicadetenerife.es](http://www.sinfonicadetenerife.es), en la taquilla del propio recinto cultural del Cabildo o de forma telefónica en el 902 317 327, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas.